

قادة الحركة العمالية : المؤتمر حدث هام في تاريخ نقابتنا

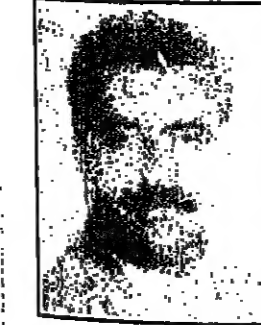
دعوة المستدروت من الخطوط الحمراء ، ونحن ملتزمون بقرارات الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب



شريم :
نعول على المؤتمر
معالجة العديد من
المشاكل المشتركة .



المعاينة :
اهمية المؤتمر تنبع
من بحثه قضايا
العمل والعمال .



خريسات :
المؤتمر نقطة
هامه لتثبيت رؤية
العمال في الانظمة
والتشريعات .



الخضري :
انعقاد المؤتمر
البحر للتحركة
العمالية

منذ انعقاد المؤتمر الرابع العمالي الثالث قبل خمسة عشر عاما والحركة النقابية العمالية تعيش حالة مد وجزر بين توائمين حالات دون التوازن بين اطراف الانتاج وبين قضايا عميده نشأت بفعل التطور العام في مختلف مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الا ان حملت استقلتها لرصد الاجواء في الحركة العمالية ازاء العديد من القضايا ولعل اهمها المؤتمر الرابع والنقابات للتو خاضت انعقاد ، واوراق عمله المزمع تقديمها . ثم ما هوري قادة الحركة العمالية حول دعوة المستدروت .

مؤتمر حدث هام وليد الخطاير رئيس نقابة عمال الكهرباء في الاردن يؤكد على ان المؤتمر القادم سيشكل حدثا هاما في تاريخ الحركة النقابية الاردنية ، لهذا جاءت اوراقه متعددة وابرزها ورقة البطالة وطرق معالجتها . والامال كبيرة بان يخرج المؤتمر بنتائج ايجابية تهدف الى تطوير وتحديث الحركة النقابية في الاردن وذلك من خلال فتح المجال واسعا لعمال الاردن بالتأثيرات للنقابات العمالية وترسيخ الديمقراطية فيها واعادة النظر في هيكلتها .

ويقول خالد شريع الامين العام للاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن بسان اوراق المؤتمر القادم الورقة الخاصة بالتشريعات العمالية (قانون العمل والضمان الاجتماعي و البطالة وتنظيم سوق العمل الاردني ، ويضيف حرصنا في صياغة هذه الاوراق اشرك جميع النقابات العمالية في الاردن حتى تسهيل مهمة العمال ، تسهيل اعمال المؤتمر ، ويضيف مازجوه من نتائج المؤتمر بعد غياب خمسة عشر عاما معالجة الكثير من المشاكل المتركة مثل الانظمة الداخلية ، مسيرة الاتحاد العمالية ، علاقه النقابات بالاتحاد والامهات المشاركة في ادرات العمال وصنع القرار ووضع حد ادنى للاجور وقانون عمل جديد يخدم الحركة الاقتصادية واطراف الانتاج الثلاث بشكل عادل ومتوازن وان لا يكون طرف على حساب الآخر ، وتعديل قانون الضمان الاجتماعي ومعالجة كثير من الثغرات والخلوص فظهرت من خلال التطبيق بعد مرور خمسة عشر عاما على تطبيقه .

واضاف والعمال على تعديل التشريعات المهنية والرفاهية لتتلاءم والنمو الاقتصادي والتشريعات الصناعية التي يشهدها الاردن وتريد من هذا المؤتمر وضع تشريعات خاصة لمعالجة مسالة الفريغ النقابي ، واجراء نظام صحي متوازن يخدم لجان العمال وغاللتهم ، ووضع اليه للقاءات العمالية لترفع كفاءة العاملين والقيادات النقابية لخدمة الحركة الاقتصادية والاجتماعية على مساحة الوطن .

ويقول موسى فوير (نقابة العزل والشح) ان على المؤتمر الرابع خطته اول على طريق استعادة الحركة العمالية لخصائصها وبعيدا عن التنازل او

والمشوق ان يخرج المؤتمر بايجابيات وقرارات مبنية مهمة ، لان جميع القيادات العمالية لديها الرغبة في اجراء اصلاحات ونجاوز ما خلفتة السنوات السابقة من اجل العمال في الاردن . ويضيف مازن المعايطة (نائب الامن العام) ثانيا اهمية انعقاد المؤتمر للبرر لعمال الاردن باعتباره للتقوى الرابع والمهم في تاريخ الحركة العمالية الاردنية ، وتعتبر اهمية جعله لفضايا العمال والنظر في التغيرات والتحديات التي طرأت على الساحة المحلية والتي انعكست بسلبياتها على الشريحة العمالية .

ويضيف ان الحديث عن النتائج سابق لوانشاء الانتاج وعلى ضوء الاوراق التي تم اعدادها بفعل دور الاتحاد ويأخذ مكانة اعظمي بين الفعاليات الشعبية . ويقول لقد قد شارف اللجان الفرعية المعنية باعداد اوراق المؤتمر على الانتهاء وفق اليه خصاصة تقسم بها اللجنة التحضيرية للمؤتمر . وقال محمد خريسات الامين العام المساعد للثقافة والاعلام ان اوراق العمال الثلاث المقسمة للمؤتمر تتناول وجهة نظر العمال للمرحلتين الحالية والمستقبلية ، وتناقش القضايا ذات النفاذ بالجسم العام ، من تشريعات وانظمة واوضاع عمله اجمع العمال عليها لتكثيف بعض القضايا للنهوض بالحركة العمالية والنقابية الاردنية ، والتي اهمها المشاركة في ادرات العمال وصنع القرار ووضع حد ادنى للاجور وقانون عمل جديد يخدم الحركة الاقتصادية واطراف الانتاج الثلاث بشكل عادل ومتوازن وان لا يكون طرف على حساب الآخر ، وتعديل قانون الضمان الاجتماعي ومعالجة كثير من الثغرات والخلوص فظهرت من خلال التطبيق بعد مرور خمسة عشر عاما على تطبيقه .

واضاف والعمال على تعديل التشريعات المهنية والرفاهية لتتلاءم والنمو الاقتصادي والتشريعات الصناعية التي يشهدها الاردن وتريد من هذا المؤتمر وضع تشريعات خاصة لمعالجة مسالة الفريغ النقابي ، واجراء نظام صحي متوازن يخدم لجان العمال وغاللتهم ، ووضع اليه للقاءات العمالية لترفع كفاءة العاملين والقيادات النقابية لخدمة الحركة الاقتصادية والاجتماعية على مساحة الوطن .

الاعمال النقابات منحت التاييد عام ١٩٤٠

الرجل في الخامسة والتسعين يقول :

لو عادت بي الايام لفجرت الخط مرة اخرى

مفاوضات السلام مذلة للعروبة والاسلام



شارك في جميع المظاهرات ضد الاستعمار الفرنسي وحمل المؤرخ عبنا شديدا على اللهجة التي تتجاهل احد رموز الرقص الوطني .

الخط يرمم واخيرا هناك آراء شري بسان خط البترول سيمداد ترميمه في نهاية مرحلة السلام لاعداد احياء المصالح الصهيونية في المنطقة مرة اخرى . كرى مل سيعيد التاريخ نفسه ؟

يقول . سكنت في الشيمانية وكنت اسأل للشام بواسطة القطار باجرة ٢٠ قرشا . ويضيف لقد استأجرت مدرسة وهي عبارة عن غرفة صفية واحدة في اريد علمت فيها الاثران والحساب والغة العربية والشعر . ولم اشغل في ميدان الوظيفة الحكومية في حياتي .

وحول رايه في بعض الشخصيات يقول انه يرى في الشخصية عراق عراقي الثورة صورة الشاعر الثوري الحقيقي كما يراه وصدق اهل ملود من الرجال والاول رجل حقيقي خرج من شمال الاردن . اما جمال عبد الناصر فيعتقد انه رجل طيب لكنه سياسي اموج . ووصف معظم الشخصيات الاردنية في ذلك الوقت بالخيانة والعمالة .

مذلة... مذلة وحول رايه في مفاوضات السلام ، يقول ان المفاوضات ما هي الا مذلة للعروبة والاسلام . وان السيد هو الرسالة الوحيدة لقاطنة اليهود الذين يذبحون لا محالة في المستقبل ، والمشكلة ان حد تعبيرة (ان الحكام ركبوا الى واشنطن ويصمموا على الاتفاق) .

لا اتأسف . بل لنا فخور وحول اشاعة زيارة توفيق ابو الهدي رئيس الحكومة انذاك وطلبه منه تقديم اعتذار عن فقلته قال : لم يترني احد في السجن سوى بعض المصلحين لنيل حلوان صدور العفو وانا لا اتأسف ابدا عن العمل الذي قمت به بل لنا فخور جدا ومؤمن به تماما ولو عادت بي الايام الى الوراء لفجرت التاييد مرة اخرى .

لا امل الوظيفة انتهى السيد عبيدات دراسته في الشريعة من سوريا بالكلية والسليمانية وعن ذكريات الدراسة

من ميسون عيد الحق وريم الملاح رغم ولوجها الى اعماقه الملمعة بتاريخ ومعلومات معبرة هنا وهناك . الا اننا استطلعنا ان تعلم شحات هذا التاريخ البعثر . شيخ تجاوز الخامسة والتسعين . الحديث في كل مكان بشكل عفيف واجهتي قوة حدود مؤلفة من ١٠ الاف بيارد القمم . ويعدها هربت الى اريد عن طريق عيشة - عيشة - فاطما خط التفتون الرئيسي بين اريد وعمان حيث نزلت عند صديق لي اسمه شاشان الذي اخبرني عن ايامه في الحكومة عني وبودورهما احاطوا بيت الشعر ورحلوني الى عمان (سجن المحطة) .



حكم الاعدام ويضيف السيد عبيدات : حكمت بالاعدام بتهمة تفجير التاييد والسوني ملاسي الملوثة بالنفط لامل المتبوع رغم انه طابع في السن الا انه يعن كثيرا في الحديث عن الماضي . سريع البديهة . حاضر الزمن .

السيد ابراهيم عبيدات ملجس خط انساب البترول والتاييد الذي كان يربط كركوك بحيفا مروراً بالاراضي الاردنية .

عندما علمنا ان ملجس التاييد ما يزال على قيد الحياة سارعنا لمقابلته واجراء هذا الحديث معه حيث ابترسم ابترسامة كتمتها تهديداته للفتحة وقال : لم يدعني الى تجر هذا الخط اللعين سوى حية العروبة والاسلام ودفاعا عنها ولان البترول كان يورد الى لندن لخدمة المصالح الصهيونية وكان لزاما علي ان اجتر خط التاييد .

ويقول الشيخ عبيدات انه نفذ العملية لوحده دون مساعدة تنظيم او اشخاص لانه على حد تعبيرة وما املين من حياء . وكلهم كانوا عاهل ويقعدوا لالانطين . ويتابع حديثه عن تفاصيل التفجير .

اشتركت مشاعر جديد من احدى دكاكين الحبيد والملاح قسرب الجامع الكبير بنصف

حالات تسمم

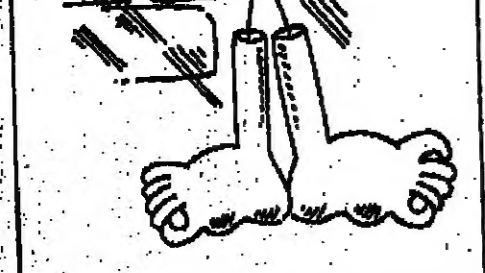


تكررت مسالة تلوث المياه في عجوان خيت وصالت حالات تسمم الى المستشفيات بسبب تلوث نبع (عوجان) .

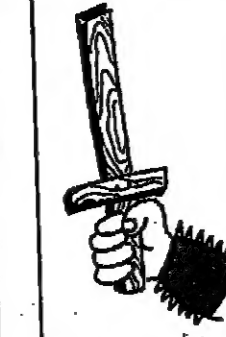
معاناة عمال جمكو

ما زالت قضية عمال شركة الصناعات والكبريت جمكو عالقة رغم محاولة نقابة العمال باليتربول والكيمياءات حل القضية ، ومخاطبة وزير العمل بشانها الا ان كافة الجهود التي بذلت باقت بالفضل بسبب الماطلة والتسويق التي تنتهجها ادارة الشركة .

وما زالت قضية الرواتب المتأخرة عن الاشهر السابقة عالقة وراتب الثالث عشر من السنوات ١٩٩٢/٩٣ بالاضافة الى ارباح صندوق الانذار للمعد منذ تأسيسه .



امتناع... وسياسه تجهيل



امتنع بعض طلاب مدارس العربية في اريد عن دفع رسوم التسجيل التي ارتفعت الى ٦ دينار لطلاب المرحلة الابتدائية . وفي الجانب الاخر وزع تعميم على مدارس وكالة الخوذ لازام الملأب على دفع ثمن الكتاب الذي يلقه حتى لو كان الكلف ضئيلة واحدة فقط .

فلا تقي من مجانيته التعليم الزامي يا ترى ؟

مرايا

موسى يروهة

فسحة الامل
اللعينة؟

صاعدين نحو فوهة
النخلة
متشبدين بساحل،
وبكرة نبض مسال
يشرب تحت الجلد...
لو نصل النور
لو نلص باصبعنا
الخشة عتية الهواء...
يدولاب وحيل شعبي
للهرج من الهلاك، ولكن
نعود...
الى الاقضية
نعود
حيث طحالب
العتمة خير الف
مرة
من غزلان
الضياء الشاردة
في فيافي
الفجعية



عمر على هذا النص على

لحارة الطريق الموصل بين
الجسد والجسد
سبحان من اسرى بنا
نحو الجسد
وهناك علمنا الصلاة
الآن ان في الناس
ياتيك اللد
وارفع إشارة من اراد
العيش
في الجسد العتيق
لكن يدور بنا الامم
لخلق غصاة عن صريح
العشق
لحم دونما شيء
وعن الروح من كل الزبد
ليكن يا جسد اللذات
في توحيد البقاء الحز
والريح الليفية والسند
هذا هو الجسد الحرام
يمر في افق الضجيج
يجوش الايام اشتاتنا...
وبذلك الانشجان
من روي...
اشوق
وانتكم الهوس
مولاي خلف الطاويين
ليكن ان تشلت دعوي
وتوهجت

خطواته نحوي

كما حزن الكلال بالولد
لا تلتفت لغتي
وشارك في إجابتي الجليد
عن الشجون
علق... كما فعل الذين مضوا-
تعويذة
مكتوبة بدم الذين تجاوزوا
حرف اليباية
وهناك تبتدي المطفوس
وتتلفي للسريع اشواق
التصعد
يا ابي...
املا كؤوس الامتحان ان نوي
الاسراء في غيب البود
اتعبد نسج الصوت
مختوفا
يا بؤنة الصند...
سبحان لو نك
إذ يهيم على الكلام المنطق...
ما زلنا... وسنظل...
نملك الكلمات... ولا شيء
سوى الكلمات... وقطع
التاريخ والروح والجسد
وحين انسكب على الجسد
تافسته
فانكسر

عمر على هذا النص على

لحارة الطريق الموصل بين
الجسد والجسد
سبحان من اسرى بنا
نحو الجسد
وهناك علمنا الصلاة
الآن ان في الناس
ياتيك اللد
وارفع إشارة من اراد
العيش
في الجسد العتيق
لكن يدور بنا الامم
لخلق غصاة عن صريح
العشق
لحم دونما شيء
وعن الروح من كل الزبد
ليكن يا جسد اللذات
في توحيد البقاء الحز
والريح الليفية والسند
هذا هو الجسد الحرام
يمر في افق الضجيج
يجوش الايام اشتاتنا...
وبذلك الانشجان
من روي...
اشوق
وانتكم الهوس
مولاي خلف الطاويين
ليكن ان تشلت دعوي
وتوهجت

رابين وحكة
رأس جديدة

يقولون ان الولايات المتحدة
الامريكية عندما تريد ان تحقق
انتصاراً ما على صعيد السياسة
الخارجية، لاتجد منطقة أكثر
سهولة وتمتع بمزايا
السفول المتع من منطقة الشرق
الارسط!

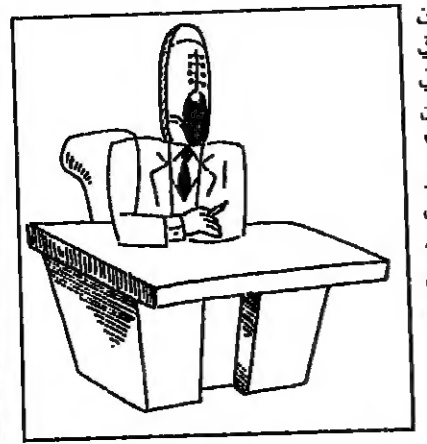
يقدم التنازي
وهو في حالة
سكر شديد

شاهد احد كبار المسؤولين في
حكومة الدكتور المجالي وهو يقدم
التنازي للسيد طاهر المصري -
رئيس مجلس النواب بوفاء
الرحوم الحاج معزوز المصري
وهو في حالة سكر شديد.
ونكر الشهوة الذين
استفروا هذا السلوك ان
للسؤل كان في حالة مزاجية، وان
عصر الخفة وعدم الاستقرار
وعدم القدرة على المشي قد ميزت
تلك الزيارة «التعزية العجيبة»
للووضوع مطروح امام
الرئيس للمجالي...!



البطالة مشكلة المدن الرئيسية

ونحو ١٠٠ ألف عاطلون عن العمل في عمان



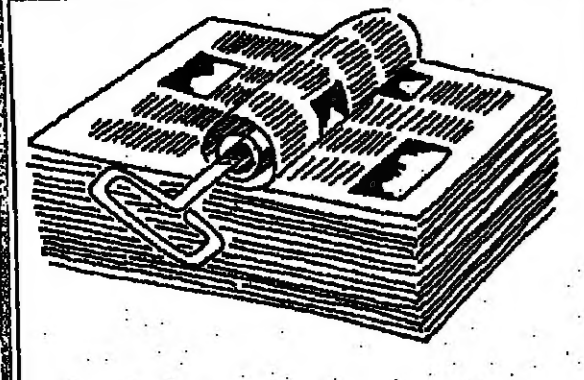
تفيد دراسة اجراها برنامج
الامم المتحدة للتعمية ان رؤساء
بلديات مدن من كل القارات
يشعرون ان البطالة هي
مشكلة المدن الأولى.
وكشفت الدراسة التي
نشرها برنامج الامم المتحدة
للتعمية خلال ندوة دولية
ارؤساء البلديات عقدت يومي
١٨ و ١٩ آب في مقر الامم المتحدة
ان مشاكل رؤساء البلديات
للحمة تشمل ايضا عدم كفاية
الساكنين، عدم توفر وسائل
التخلص من النفايات الصلبة،
الجريمة، الفقر، عدم كفاية
الخدمات الصحية وشبكات
الصرف، تلوث الهواء، النقل،
وتتعلق
ان الانا انما الجمية
الخيرني يا سيدي
ماذا يفعل العاطلون بزجاج
القلب حين يتنكر؟
وبالصراخ حين لا يصيح؟
وبالعشق حين لا يعشق؟
ايها الليبيني
الذي تاجر بكل شيء...
لماذا لا تعترف؟
بان كل شيء، كان على الورق
عواطفك كلها
كانت من ورق
ومزاجيك كلها... كانت
مصنوعة من ورق...
والهزاع كلها... وكلما ذلك
من ورق
طارت جميع الاوراق في
السماء...
كما يطير الورق...
كما يطير الورق...
الغريب اننا نتفكر بالتقدم
على السار الاردني - الاسرائيلي
وخاصة في الجوانب التنموية
اما في الجوانب الاساسية مثل
المياه والحدود وغير هذا فلا
احاديث مؤننا.
صحيح... ما هي قضية
التعاون والتعاون فيه بين
الجانبين؟

حمامنا القذر!!

باسل طلوزي

لغة شكوى اسرائيلية من الحمام الاردني، وهذه القضية
ان لا يصدق، مفروضة للفتاوى على جدول اعمال المفاوضات
الثانية بين اسرائيل والاردن...
ومفاد الشكوى ان الحمام الاردني في العقبة الذي يتخيم
بالحبوب هناك، لا يحلو له ان يفرغ وهو افقر من الحمام
«اسرائيل»، مما يتسبب في تكويث الشاطئ الاسرائيلي دوماً
بمخلفات ذلك الحمام الزعج.
الحقيقة التي لا احسد لمفاوض الاردني على هذه
السورطة، فقد وضعت نفسه... لا تسمح الله، وروحت
الفرح بحلول تنكاس و«شفافية» اسرائيل ازاء المفاوضات
والقول والخط... الخ.
فكرت في البداية باطلاق رعد من القنصاصة الاشواش في
شوارع العقبة للاجهاز على اية حمامة تفكر بالنظران او
الهديل، بيد انني تذكرت على الفور بان قنصاصتنا مشرعو
الشبهة دوماً ضد كل ذي اجنحة، هذا من جهة، اضافة الى ان
لقص الحمام، وبخاصة الابيض منه، في هذه المرحلة
(السلام)، قد يكون له اثر عكسي على مجمل العملية السلمية.
ثم راودتني فكرة اخرى: ماذا لو انشأنا مياول خاصة
بالحمام...! ولكن من ضمن ان يلتزم حمامنا المشاكس
بتلك المياول...!
واخيراً، لم اجد حلاً، سوى بالتخلص من سبب المشكلة
الرئيسي، واعني به صوامع الخبث ذاتها. وهكذا فاضمن ان
يهاجر الحمام عن العقبة تلقائياً، وبالتالي ستراج اسرائيل
للقنصاصة دوماً من حمامنا الاربع، رغم ان هذا سيعني في
المقابل تهديد مخزونها الاسرائيلي من الحبوب، لكن لا
ياس ما دام ارضنا اسرائيل غداً هي المخزون الاسرائيلي
للقنصاصة...!
وما ان توصلت الى ذلك الحل ثباتت من الجانب الاردني
بخطي استنساخ في طابعتي، فحاولت ان احيي تنملي
وهذه هاجرة ان اقول في شارع عام، عن تلك تنملي
اكثر حين تنملي انو يعثر الهامس الى ان الشغب جنيهاً
بحيث ينفذ في نهاية المطاف عادة متبعة.
وبعد ذلك من طابعتي، لعل اسأل تحفظ على ما تنملي
لها من «شفافية» فتهرب كالتنوية عن طاولات المفاوضات
الى الابد على اعتبار اننا من جهةنا لا «نطاعة» على الطاولات
ولم تعد تنملي «شفافية» بغيري في الليل!

شكوى جديدة في صحف الفضائح والاشارة!



احمدى الصحف
الاسبوعية الاردنية، التي
عرفت في بداية اصدار
اعمالها الاولى قبل اشهر
قليلة بالانزاع، والثورية،
والميل الى الرفض
ومحاولة استقطاب اقل
كبيرة حتى «تكملة»
الشفاف، وجدت... كما يبدو -
ان هذا الامر غير مناسب
خاصة وان الجريدة
تواجه مشاكل الاعلان
والتوزيع، فليجأت الى تقليد
الصحف الفضائحية
الاردنية، الباحثة عن الشهرة
وعن الميزيد من البيع
والاعلان.
ومن يتابع اعدادها
الاخيرة لا يعموه البرهان،
وسيجد ان هذا التقليد قد
اصبح ملازمة لاعدادها
الاخيرة - وسوف يجد ان
اعداد هذه الصحيفة
الاسبوعية الاردنية الجديدة،
بالوقوف الزلل لشروط
التسوية الدائنة ما هي الا
وهذا تكسب كبير للعمل
السياسي، والوطني فتمن
حقاً في ضمير لواقف
على حقيقة.

الاخيرة - وسوف يجد ان
اعداد هذه الصحيفة
الاسبوعية الاردنية الجديدة،
بالوقوف الزلل لشروط
التسوية الدائنة ما هي الا
وهذا تكسب كبير للعمل
السياسي، والوطني فتمن
حقاً في ضمير لواقف
على حقيقة.

«بتوي» ساعة لتعاطي
الشروبات الروحية



اصبح الويسكي ماركة
شيفالزيرفان الاسرائيلي يظهر
في بعض الفنسات الكبري
والنواوي الليلية، ومن
المعروف ان هذا النوع من
الشروبات كان محظوراً
دخوله الى الاردن وذلك
بسبب المقاطعة العربية
لاسرائيل.
ان تباشر السلام قد دعت
احد رجال الاعمال الاردنيين
والذي يرأس مجلس ادارة احد
البنوك ومجلس ادارة احد
الشركات ذات الخمس نجوم
القادم.

شهقة لعبدان الحلو

بحريرا للفران الراحل «عبدان الحلو» يقدم نادي الثقافة والادب
احتفالاً ثقافياً فينا في الذكرى الاربعم لرحيله، يشمل حفل عرض
لوحات الفنان، ومعرضاً جريبياً مشتركاً للفنان التشكيلي، بالإضافة الى
رأس تعزير ومسرحة مسرح فاطم فاعليات اخرى.
وسيقام هذا الاحتفال على مسرح الدائري في المركز الثقافي للملكي في
الثالث من ايلول ٩٤.

كل شيء
من ورق!

ساهر العشي
انكسر اناء السراميك الزرق
الذي كنا نحفظ به
القول من صم الشيطان، انهم
لا يمكن الصلابة
فانا اعرف
وانت تعرف
ان الانا انما الجمية
الخيرني يا سيدي
ماذا يفعل العاطلون بزجاج
القلب حين يتنكر؟
وبالصراخ حين لا يصيح؟
وبالعشق حين لا يعشق؟
ايها الليبيني
الذي تاجر بكل شيء...
لماذا لا تعترف؟
بان كل شيء، كان على الورق
عواطفك كلها
كانت من ورق
ومزاجيك كلها... كانت
مصنوعة من ورق...
والهزاع كلها... وكلما ذلك
من ورق
طارت جميع الاوراق في
السماء...
كما يطير الورق...
كما يطير الورق...
الغريب اننا نتفكر بالتقدم
على السار الاردني - الاسرائيلي
وخاصة في الجوانب التنموية
اما في الجوانب الاساسية مثل
المياه والحدود وغير هذا فلا
احاديث مؤننا.
صحيح... ما هي قضية
التعاون والتعاون فيه بين
الجانبين؟

الطريق الاقرب

ساكنون له، وسارسم في كل
خطوة خطاهما بحثا عن وساما
في القبي، ولكن من يجرؤ على
القول ان صم الشيطان، انهم
عن نفعت الحزاني والمعدنين
عذابه والله.
السؤال لك، كيف لا يعرف
للرحمة سيلا، فلم هذا للعذاب
والجفاء؟
الفتاة والله اني لاشفق عليه
من نفسه، ولكني اخبرت حبه
لأجد صدقة، وما تايمني هذه
السنوات الا لحرقة دمه وحبه
البري الشريف، في واني رجعت
اخيرا الى الطريق الاول تسبيلا
عليه ورحمة به، وسرى غدا
بأن الله يوم تحل علينا كيف
لما نتابعني؟ لو كانت

احبك

يا من ملكت
قلبي من دون
تسليم اليك
واضحت حياتي
بحبك المفقور
احبك واتمنى
ان اغزل لك
ساوره من
شعاع الشمس
وخاتما من ضوء
القمر
وعندما من مرجان
البحر
يزين جديك
العطر
احبك يا امسي
وغدي ومستقبلي
للمتلألؤ
احبك يا زهرة
شبابي وحلم
حياتي اكبر

لن العظيم

ان اتحم امام قديمك ولن
استكن
انا صخرة لا تلبث رمي متى كان
الصخر يلين
انا لن اخلج قط من نظرة
عينيك
ولن يغريني لون خديك
انسا ابن الدوب غنبد
شفتيك
انا لن اموت وانت تصمكين
ملء شفتيك
بديع الشواهي

وضع القلب مني!!



انت وانت...
والعمر المراق
فوق خداع الدنيا
للشرا... وهذه
الايام التي تار من
بين الانامل كخطف
مبين يصر...
وعقول ساحت
وقلوب امرأت في
سبل صدق هو
ليس به بالواقع
من الر...
انت وانت...
كل شيء يبيع، فيبعيني قبل ان لا يصيح في ليل... هكذا
الدنيا، غايات متشابهة الاشياح والام... انحن نحيا الحب، ام هو
عذاب تستهين به بوساطته الاقدار على سداخنة طوفاننا التي
اضاعتنا بين انياب ذئاب تشبه البشر...
انت وانت...
والحسن الدالة للقلب البارود منذ من... ولهفة الفراق لآمان
وللمسة حنان تسمو بهم لدنيا الحلم...
انت وانت...
وسكون رتيب لصمت اخرس... وفي فراق يطيحنا...
واسان القلعة المظلم... ومسر استسلام ليس لنا الا ان نحني
الهامة المخشورة من لالام... تلك الكرة الارضية التي تاتي
الا ان تلو... والراس الذي معها يدور...
والمرکز... سقط... بعد سقوط... يليه سقوط...
انت وانت... وكل شيء من حولنا ليس لنا... لا انت في عما
لست ان... وهم يا ذاتي... كتب كبير يا غدا... لا توجد
حقيقة سوى الاوهام يا ان... والكلام الذي بالخلق تاه...
الحديث الذي فوق الشاه مات... والشاعر التي تقوى وتهتم
الفراد الطامس منذ ليل... والكاتب التي تعصرتا حتى اخر فطرة
احتمال... فيعني او موتي، لا فرق... لا تتألق... لا تعارض يا
كلن الروح البقيض... ايها الساكن كالغراب يا حشاه الجسد
لمهتة... لتفضع نزعته ان زوال، ان شجن...
انت وانت...
وارجي حفاة هي حزن... لسة حبا... حسان صادق...
براعة عطاه متعاطف... اكيل شفافية ملائكية للقاء... امان
يصل موتنا للظلمة فوق شخوخة الغربة... والفتاق...
والحرمان الذي ياكل فرصتنا وفرحتنا بالاحساس بالامل ولفه
الخطوة الخجل من دل الانكسار...
خلود وليد الترك

هكذا في الأصل

[illegible]

ضوء

في البرامج
التلفزيونية

بداية من فترة اندثار البرامج
في التلفزيون الأردني...
في البداية...
في البداية...
في البداية...

شوقي البيع

البيدع ميشال بالفيديو، وناقد
للغناء، وجانب للبدل الأضواء...
في البداية...
في البداية...
في البداية...

معرض الفنانة سامية الزرو بدارة الفنون بشومان

«موضة» التخييلات والاهام!



هذا هو الاقتراح الذي
عليه اثاره كل الحارس العلمية
للغناء...
في البداية...
في البداية...

من طريقة المعالجة الفنية لدى
تسليمه بما يتواءم مع الحاضر
والاستقبال...
في البداية...
في البداية...

كرفال راقص للحنونه في المركز الثقافي الملكي

محمد السهموري
انطلقت فرقة الحنونة
للثقافة الشعبية في المركز الثقافي
الملك...
في البداية...
في البداية...



هذا هو اقتراح الذي
عليه اثاره كل الحارس العلمية
للغناء...
في البداية...
في البداية...

في البداية...
في البداية...
في البداية...

بين «المرحة» و«السياسة»

عبدالله ونوس
في البداية...
في البداية...
في البداية...

مهرجان المسرح الأردني الثالث

في البداية...
في البداية...
في البداية...

ماذا لو مات ظلي

في البداية...
في البداية...
في البداية...

مات لو مات ظلي

في البداية...
في البداية...
في البداية...

مات لو مات ظلي

في البداية...
في البداية...
في البداية...

مات لو مات ظلي

في البداية...
في البداية...
في البداية...

شهادات الناحية

ملتقى عمان الثقافي الثالث

أكبروس النقد المجلد!

في البداية...
في البداية...
في البداية...

طاهر رياض

في البداية...
في البداية...
في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

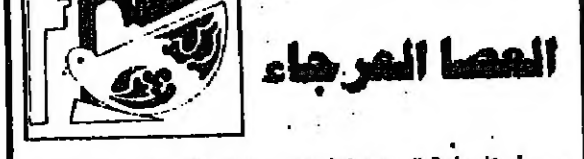
في البداية...

في البداية...

في البداية...

فضاءات

موسى برهومة



هذا هو اقتراح الذي
عليه اثاره كل الحارس العلمية
للغناء...
في البداية...
في البداية...

العصا العرجاء

في البداية...
في البداية...
في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...

في البداية...